



Univerzitet Crne Gore  
Džordža Vašingtona b.b.

Broj : 246  
Godina : 2009.  
Podgorica, 10. oktobar 2009.

Broj primjeraka : 300

### REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za predmet Klavir na studijskom programu Klavir na Muzičkoj akademiji Cetinje.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu "Pobjeda" od 10. 04.2009. godine. Na raspisani Konkurs prijavila su se dva kandidata: **MR KOŠANA RADOJEVIĆ** i **MR BOJAN MARTINOVIĆ**.

Kandidatkinja: **MR KOSANA RADOJEVIĆ**

### BIOGRAFIJA

Rođena sam u Beogradu, 7. decembra 1969. godine, gdje sam završila srednju Muzičku školu "Kornelije Stanković" u klasi prof. Branke Dojčinović. Diplomirala sam sa najvišom ocjenom na Odsjeku za klavir na Muzičkoj akademiji Univerziteta Crne Gore (prof. Marian Mika) 1992. godine. Školovala sam se na GMU "Gnjesihih" u Moskvi (Rusija), u klasi prof. Vječeslava Gabrijelova. Magistrirala sam 2002. godine (prof. Vladimir Bočkarjov).

Održala sam niz solističkih koncerata u zemlji i inostranstvu, izvodeći najkompleksnija djela iz klavirske literature koje je muzička kritika vrednovala. Snimci koncerata, kritički prikazi i intervjui emitovani su na nacionalnim i inostranim televizijama i radiju. Najave koncerata, kritike i intervjui objavljuvani su u crnogorskoj i stranoj periodici.

Svoj interes sam usmjerila i na muzičku kritiku i oblast istorije pijanizma, fokusirajući pažnju na tumačenje značajnijih djela klavirske literature kao i komparativno izučavanje važnijih interpretacija o čemu sam objavljivala studije.

### PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJE

Od 1992. godine, radim na Muzičkoj akademiji Univerziteta Crne Gore kao stručni saradnik za predmet Klavirski praktikum na Teorijsko-pedagoškom odsjeku. Na kvalitet moga pedagoškog rada nije bilo primjedaba.

2. UMJETNIČKA DJELATNOST	Br.b.
<b>2.3. Premijerno predstavljanje umjetničkog djela na manifestacijama od međunarodnog značaja:</b>	
1. Solistički koncert u Kulturnom centru Srbije i Crne Gore u Parizu, u organizaciji Zavoda za međunarodnu naučnu, prosvjetno-kulturnu i tehničku saradnju Crne Gore, 2005. godine (O. Đoković: <i>Prvi put u Parizu</i> , "Vesti", Frankfurt 20. jul 2005. - M. Živković: <i>Majstorstvo umjetnice</i> , "Pobjeda", 20. jul 2005);	6
2. Solistički koncert u crkvi Santa Maria in Punta u Budvi, u okviru međunarodnog festivala "Grad teatar", 2006. godine;	
3. Solistički koncert u dvorani "Vatroslav Lisinski" u Zagrebu, u organizaciji Nacionalne zajednice Crnogoraca Hrvatske i prijatelja Crne Gore "Montenegro" u Zagrebu, 2006. godine (D. Ivezic: <i>Koncert Kosane Radojević</i> , "Crnogorski glasnik", Zagreb, br. 42, 2006);	6
4. Solistički koncert u Galeriji Srpske akademije nauka i umetnosti u Beogradu, 2008. godine (S. Četković: <i>Prsti na dirkama u ruskom taktu</i> , "Dan", 6. mart 2008);	6
5. Solistički koncert u organizaciji Ambasade Crne Gore u Albaniji, albanske Opere i Zavoda za međunarodnu naučnu, prosvjetno-kulturnu i tehničku saradnju Crne Gore u sali Nacionalnog teatra, Opere i Baleta u	

Tirani, 2008. godine (Rudina Ciko: <i>Punoća i jasnoća zvuka</i> , "Pobjeda", 22. januar 2009);	6
6. Solistički koncert u organizaciji Ambasade Crne Gore u Makedoniji, Ministarstva kulture Makedonije, Kulturno-informativnog centra iz Skoplja i Zavoda za međunarodnu naučnu, prosvjetno-kulturnu i tehničku saradnju Crne Gore u dvorani Makedonske Filharmonije u Skoplju, 2009. godine (D. Bošković: <i>Moja interpretacija Betovena i Šopena</i> , "Pobjeda", 28. maj 2009).	6
<b>2.4. Premijerno predstavljanje umjetničkog djela na manifestacijama od nacionalnog značaja:</b>	
7. Poluresital u Galeriji Doma omladine, u Titogradu, 1988. godine, u organizaciji Muzičke akademije i Doma omladine "Budo Tomović";	2
8. Solistički koncert u Galeriji Nesvrstanih - dvorac Petrovića na Kruševcu, u Podgorici 1992. godine, u organizaciji Muzičke akademije i Galerije umjetnosti nesvrstanih zemalja;	4
9. Izvođenje Klavirskog koncerta u f-mollu F. Šopena, sa klavirskom pratnjom, u velikoj sali Doma omladine "Budo Tomović", u Podgorici, 1993. godine;	2
10. Poluresital u crkvi Sv. Eustahija u Dobroti (Kotor), 1997. godine - prvo integralno izvođenje 24. Preludijuma op. 28 Frederika Šopena u Crnoj Gori;	4
11. Solistički koncert u organizaciji Centra savremene umjetnosti Crne Gore i Centra za kulturu grada Petrovca, u galeriji "Crvena komuna", u Petrovcu, 1998. godine;	4
12. Solistički koncert u organizaciji Centra savremene umjetnosti, u sali "Perjaničkog doma", u Podgorici, 1998. godine;	4
13. Solistički koncert u Crnogorskom narodnom pozorištu u Podgorici, 2000. godine (I. Novaković-Leković: <i>Cilj pedagoga je da što prije postane suvišan</i> , "Vijesti", 10. januar 2001. - <i>Koncert Kosane Radojević</i> , "Crnogorski književni list", br. 3, februar 2001);	4
14. Solistički koncert u organizaciji Centra savremene umjetnosti i Škole za osnovno muzičko obrazovanje "Petar II Petrović Njegoš", u Koncertnoj sali Muzičke škole u Baru, 2002. godine;	4
15. Solistički koncert u organizaciji Centra za kulturu grada Petrovca, u Spomen Domu "Crvena komuna", u Petrovcu, 2002. godine (B. Popović: <i>Koncert Kosane Radojević u Petrovcu</i> , "Publika", 21. maj 2002);	2.8
16. Solistički koncert u Školi za osnovno i srednje muzičko obrazovanje "Vida Matjan" u Kotoru, u Koncertnoj sali Muzičke škole - crkva Sv. Duha, 2002. godine;	1.6
17. Solistički koncert u organizaciji Centra savremene umjetnosti iz Podgorice i Centra za kulturu iz Tivta, u Galeriji "Buća" u Tivtu, 2005. godine;	4
18. Solistički koncert u organizaciji Centra savremene umjetnosti - Podgorica i Fondacije "Lika", u Koncertnoj sali Muzičke škole u Ulcinju, 2005. godine;	2.8
19. Solistički koncert u Školi za osnovno i srednje muzičko obrazovanje "Vida Matjan" u Kotoru, u Koncertnoj sali Muzičke škole - crkva Sv. Duha u Kotoru, 2005. godine (M. D. P.: <i>Koncertni podijum</i>	

<i>potvrda znanja</i> , "Dan", 25. april 2005. - Dr Miloš Milošević, akademik CANU, TV Crne Gore, I program, emisija iz kulture "Art", 23. april 2005. - Don Branko Sbutega, župnik crkve sv. Eustahija, Kotor, TV Crne Gore, I program, emisija iz kulture "Art", 23. april 2005);	1.6
20. Solistički Koncert u Kraljevskom pozorištu "Zetski dom" na Cetinju, 2005. godine;	1.2
21. Solistički koncert na velikoj sceni Crnogorskog narodnog pozorišta u Podgorici, 2005. godine;	1.2
22. Solistički koncert u Kraljevskom pozorištu "Zetski dom" na Cetinju, 2006. godine (N. G.: <i>Inspirisana pjesnikom klavira</i> , "Dan", 5. novembar 2006);	4
23. Solistički koncert u Školi za osnovno i srednje muzičko obrazovanje "Vida Matjan" u Kotoru, u Koncertnoj sali Muzičke škole - crkva Sv. Duha u Kotoru, 2007. godine;	4
24. Solistički koncert na velikoj sceni Crnogorskog narodnog pozorišta u Podgorici, 2008. godine (S. Četković: <i>Prsti na dirkama u ruskom taktu</i> , "Dan", 6. mart 2008);	4
25. Solistički koncert u sali Muzičke škole za osnovno muzičko obrazovanje u Herceg Novom, 2008. godine (Z. Šakotić: <i>Odgoneta muzičke tajne</i> , "Dan", 7. decembar 2008. - V. Vujnović: <i>Muzika traži posvećenje</i> , "Novske novine", br. 26, decembar-januar 2009);	4
26. Solistički koncert u Dvorcu Petrovića u Baru u organizaciji Kulturnog centra iz Bara, 2009. godine;	2.8
<b>2.6. Premijerno predstavljanje umjetničkog djela:</b>	
27. Solistički nastup na koncertu najboljih učenika Muzičke škole "Kornelije Stanković", u velikoj sali Kolarčevog narodnog univerziteta u Beogradu, 1986. godine.	1
28. Nastup u okviru kamernog sastava, na koncertu najboljih učenika Muzičke škole "Kornelije Stanković", u velikoj sali Kolarčevog narodnog univerziteta u Beogradu, 1986. godine.	0.7
29. Solistički nastup na završnom koncertu takmičenja učenika muzičkih škola R. Srbije, u velikoj sali Kolarčevog narodnog univerziteta u Beogradu, 1987. godine.	1

<b>4. STRUČNA DJELATNOST</b>	Br.b.
<b>4.3. Stručni članak:</b>	
1. Kosana Radojević: <i>Izazovi poetskog svijeta Šopenovih preludijuma</i> (časopis za pozorišnu umjetnost i kulturu "Gest", br. 6, Podgorica, 2001. godine, str. 25-32);	1
2. Kosana Radojević: <i>Traganje za smislom "Barkarole" Frederika Šopena</i> ("Gest", br. 8, Podgorica, 2002. godine, ISSN 1450-8311, str. 18-20);	1
<b>4.4. Objavljeni prikazi, izvještaji i ekspertize:</b>	
3. Kosana Radojević: <i>Umjetnost pijanizma</i> , "Pobjeda", 16. februara 2002. godine (prikaz na knjigu prof. Dragoljuba Šobajića, <i>Temelji savremenog pijanizma</i> ).	0.5

### 7. NAGRADE I PRIZNANJA

- I nagrada na takmičenju učenika i studenata muzike Srbije, u Beogradu, 1985. godine, u organizaciji Društva muzičkih i baletskih pedagoga Srbije;
- I nagrada na takmičenju učenika i studenata muzike Srbije, u Beogradu, 1987. godine;
- I nagrada na takmičenju učenika i studenata muzike Srbije (oblast kamernog muzike), u Beogradu, 1987. godine;
- II nagrada na jugoslovenskom takmičenju mladih pijanista, u Dubrovniku, 1987. godine;
- II nagrada na jugoslovenskom takmičenju učenika i studenata muzike (oblast kamernog muzike), u Dubrovniku, 1987. godine.

### ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
2. UMJETNIČKI RAD		29		100.7
4. STRUČNI RAD		3		2.5
UKUPNO				103.2

### IZVJEŠTAJ RECENZENTA

#### I OCENA USLOVA

#### STEPEN OBRAZOVANJA

Kandidat mr Kosana Radojević rođena je 1969. godine. Diplomirala je na Muzičkoj akademiji Univerziteta Crne Gore 1992. godine sa najvišom ocenom na diplomskom ispitu i srednjom ocenom 8,97 u toku studija.

Koristila je stipendiju za usavršavanje iz oblasti muzike u okviru kulturne saradnje SSSR-a i SFRJ za školsku 1990/91 godinu. Usavršavala se na Državnoj muzičkoj školi „Gnesin" kod prof. V. Gabrijelova. Magistrirala je na Muzičkoj akademiji na Cetinju 2002. godine u klasi red.prof. Vladimira Bočkarjova.

#### UMJETNIČKI RAD

Premijerno predstavljajući umetnička dela na manifestacijama od međunarodnog značaja, mr Kosana Radojević je nastupala više puta u poslednjih pet godina u inostranstvu i Crnoj Gori u organizaciji Zavoda za međunarodnu, kulturnu i tehničku saradnju Crne Gore, pod pokroviteljstvom Nacionalne zajednice Crnogoraca Hrvatske i prijatelja Crne Gore „Montenegro", pod patronatom ambasada Crne Gore u Albaniji i Makedoniji, a kroz saradnju sa odgovarajućim inostranim institucijama. Koncertirala je u Parizu, Zagrebu, Tirani i Skoplju. Na međunarodnom festivalu Grad teatar u Budvi nastupila je 2006. godine, a u Galeriji Srpske akademije nauka i umetnosti u Beogradu 2008. godine.

U periodu od 1988-2009 godine održala je solističke koncerte u Podgorici, Kotoru, Petrovcu, Baru, Tivtu, Ulcinju, Cetinju, Herceg-Novom nastupajući na najvažnijim muzičkim scenama u Crnoj Gori. Koncerti Kosane Radojević su zabeleženi na tv i radio snimcima i pozitivno vrednovani u kritikama i novinskim prikazima.

#### STRUČNI RAD

Tumačeći značajna dela klavirske literature i dajući svoje viđenje aktuelnosti u sferi današnjeg pijanizma, mr Kosana Radojević povremeno saradjuje sa dnevnim listovima i specijalizovanim umetničkim časopisima u Crnoj Gori.

#### PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

Mr Kosana Radojević radi od 1992. godine na Muzičkoj akademiji Univerziteta Crne Gore kao stručni saradnik za predmet Klavirski praktikum na teorijsko-pedagoškom odelu.

#### II VERIFIKACIJA BODOVANJA

### ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
2. UMJETNIČKI RAD			29			100.7
4. STRUČNI RAD			3			2.5
UKUPNO						103.2

#### III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Vrednujući sve navedeno u konkursnoj prijavi, potkrepljujući izloženo i ličnim saznanjima, potvrđujem da kandidat mr Kosana

Radojević ispunjava zakonske uslove postavljene konkursom.

Medjutim, s obzirom da je pomenutim konkursom, na koji su se prijavila dva kandidata, predviđen izbor samo jednog docenta za predmet Klavir, **prednost ipak dajem** drugom prijavljenom kandidatu **mr Bojanu Martinoviću**.

Nadam se da će mr Kosana Radojević i u budućnosti nastaviti sa uspešnim radom i time učvrstiti mesto koje zauzima na Muzičkoj akademiji na Cetinju i muzičkom životu Crne Gore uopšte.

#### RECENZENT

Prof. Čedomir Nikolić  
Akademija umetnosti Novi Sad

### IZVJEŠTAJ RECENZENTA

#### I OCENA USLOVA

##### UMJETNIČKI RAD

Sudeći po obilju nastupa i geografiji podijuma na kojima je nastupala mr Kosana Radojević, vidi se da je riječ o aktivnoj i ambicioznoj pijanistkinji koja teži da se što više prezentira javnosti. Nije previše bogata njena takmičarska biografija, ali vidi se da se Kosana Radojević konstantno održava u formi.

Njena studijska biografija na magistarskim studijama je šarena (ocjena 6, odnosno 8 u drugoj godini). Međutim, razvoj muzičara traje kroz čitav život kao i umjetnička evolucija.

Na Muzičkoj akademiji Kosana Radojević je niz godina zaposlena kao stručni saradnik iz predmeta Klavirski praktikum na studijskom programu Opšta muzička pedagogija, isto kao korepetitor - klasa duvačkih instrumenata.

##### STRUČNI RAD

Pokušaj teorijske analize muzičkih djela, kao i knjige nesumnjivo govori o sklonosti ka logističkom osmišljenju audijalnih i intelektualnih faktora, što pokazuje kapacitete muzikologa i istoričara muzike.

##### PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

Sudeći po navedenim podacima mr Kosana Radojević je od početka svog angažmana na Muzičkoj akademiji Cetinja predavala isključivo predmet Klavirski praktikum. Ovaj predmet je namijenjen studentima - teoretičarima i nema težinu zahtjeva studijskog programa Klavir. Stoga i metodički pristupi se veoma razlikuju u načinu rada sa studentima - pijanistima. Ne može se uporediti ni repertoar, niti kriterijumi ocjenjivanja. Uz dužno poštovanje rada Kosane Radojević moram reći da njeno angažovanje na studijskom programu Klavir nije opravdano.

#### II VERIFIKACIJA BODOVANJA

##### ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
2. UMJETNIČKI RAD			29			100.7
4. STRUČNI RAD			3			2.5
UKUPNO						103.2

#### III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Navedena biografija svjedoči o nesumnjivoj aktivnosti kandidata. Međutim, cjelokupna slika ipak **ne omogućava** mogućnost izbora u akademsko zvanje iz predmeta Klavir zbog odsustva iskustva rada sa studentima Klavirske katedre i prosječne ocjene na magistarskim studijama.

#### RECENZENT

Prof. Svetlana Bogino  
Akademija umetnosti Novi Sad

### IZVJEŠTAJ RECENZENTA

#### I OCENA USLOVA

##### UMJETNIČKI RAD

Znajući Kosanu Radojević od 1992. godine, budući njen mentor na posleddiplomskim magistarskim studijama mogu reći da je stekla temeljno profesionalno obrazovanje u Srbiji, Crnoj Gori uz stažiranje na Moskovskom Muzičko-pedagoškom koledžu „Gnesin“. Kosana Radojević je nesumnjivo dobra pijanistkinja, sa velikom ambicioznošću i voljom prema javnom sviranju, mada njena karijera nije rezultirala sa značajnim nagradama na Međunarodnim takmičenjima. Međutim, sama činjenica da je Kosana Radojević konstantno prisutna na muzičkim podijumima govori o težini na usavršavanju.

Kao studentkinja magistarskih studija (1999-2002 godine) Kosana Radojević je pokazala dobre tehničke kapacitete, energiju i volju, koji, međutim, nijesu bili u punoj mjeri adekvatni muzičkim kvalitetima, što je direktno uticalo na nisku ocjenu 6 (šest) u prvoj godini magistarskih studija.

Druga godina je bila završena uspješnije sa ocjenom 8 (osam). Dakle, Kosana Radojević je formalno stekla zvanje magistra iz predmeta klavir, što je njoj omogućilo da nastavi sa angažovanjem na Muzičkoj akademiji kao stručni saradnik iz predmeta Klavirski praktikum na studijskom programu Opšta muzička pedagogija. U djelokrug Kosane Radojević je spadala takođe obaveza korepetitora za klasu duvačkih instrumenata.

##### STRUČNI RAD

Kosana Radojević je objavila nekoliko muzikoloških egzersisa u časopisima "Gest" /2001, 2002.godine/ i "Pobjeda" /2002.godine/, šta svjedoči o interesovanju prema teorijskoj analizi muzičkih djela i udžbenika. Sadržaj njenih radova govori o temeljnom znanju materijala, sposobnosti prema konkretnom i lakomičnom formilisanju misli i logičnom zaključivanju.

##### PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

Od početka svoje pedagoške karijere Kosana Radojević je predavala predmet Klavirski praktikum, na studijskom programu Opšta muzička pedagogija. Program ovog predmeta, inače sporednog za studente-teoretičare, se principijelno razlikuje od zahtjeva klavirske katedre, kako svojom težinom, tako i kriterijumima pristupanja radu i ocjenjivanju izvođenja, jer se ciljevi specijalnog i obligatnog studija klavira ne podudaraju. Zbog toga Kosana Radojević nije mogla steći potrebno iskustvo u pedagoškom radu sa studentima klavirskog smjera, što je presudan uslov za akademsko zvanje.

#### II VERIFIKACIJA BODOVANJA

##### ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
2. UMJETNIČKI RAD			29			100.7
4. STRUČNI RAD			3			2.5
UKUPNO						103.2

#### III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

S obzirom na sve navedeno, smatram da Kosana Radojević, uz sve njene pozitivne domete i izvodačku aktivnost, ipak **ne odgovara** za izbor u akademsko zvanje iz predmeta Klavir, koje zahtjeva najviše ocjene iz magistarskih studija, kao i iskustvo predavača specijalnog klavira.

#### RECENZENT

Prof. Vladimir Bočkarjov  
Muzička akademija Cetinje

Kandidat: **MR BOJAN MARTINOVIĆ****BIOGRAFIJA**

Rođen sam 26. oktobra 1981. godine na Cetinju.

Nižu i srednju školu završio sam u Kotoru u klasi prof. Ilije Miloševića. 1996. godine primljen sam na studije na Muzičkoj akademiji na Cetinju u klasi prof. Vladimira Bočkarjova. U junu 2002. godine završio sam svoje redovne studije a iste godine započeo sam magistarske studije također u klasi profesora Vladimira Bočkarjova. U februaru 2005. godine magistrirao sam sa najvećom ocjenom.

Septembra 2002. započeo sam svoju pedagošku karijeru kao profesor u Srednjoj muzičkoj školi Kotor, gdje sam proveo dvije godine. Od Marta 2003. angažovan sam u nastavi na Muzičkoj akademiji na Cetinju u klasi svog profesora Vladimira Bočkarjova, na predmetu klavir, studijska grupa Klavir. Dolaskom dva nova gostujuća profesora, 2005. godine postao sam asistent istaknutim pedagozima: Svetlani Bogino i Vladimiru Ogarkovu.

Tokom 2002.god. i 2003.god. usavršavao sam se u Beču, u klasama prof. Christoph Bernera, odnosno prof. Noel Floresa.

Pored svoje solističke karijere, kao koncertni pijanista, intenzivno i sa velikim uspjehom nastupam i djelujem u okviru raznih kamernih ansambala i saradjujem sa brojnim domaćim i stranim umjetnicima (Marina Yashvilli, Miran Begić, Roman Simović, Igor Perazić, Vladislav Igulinski, Ksenia Akeynikova, itd...)

Na svom bogatom repertoaru imam preko 20 programa, kako resitala tako i kamerne muzike. Nastupao sam u gotovo najprestižnijim dvoranama bivše Jugoslavije (CNP Podgorica, Dvorana Vatroslav Lisinski- Zagreb, Sava Centar Beograd, Galerija Kolarca Beograd, Gradska kuća Subotica, Sinagoga Novi Sad, Sarajevo, Ljubljana...) i zemljama zapadne Evrope (Italija, Njemačka, Austrija, Francuska, Belgija). Od svoje 15-te godine Laureat sam mnogih domaćih i internacionalnih takmičenja.

Snimao sam za RTCG, RTS, HRT, TVSLO, Radio Beograd i Radio Crne Gore.

**PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJE**

Septembra 2002. započeo sam svoju pedagošku karijeru kao profesor u Srednjoj muzičkoj školi Kotor, gdje sam proveo dvije godine. Od marta 2003. angažovan sam u nastavi na Muzičkoj akademiji na Cetinju u klasi svog profesora Vladimira Bočkarjova, na predmetu Klavir, studijska grupa Klavir. Dolaskom dva nova gostujuća profesora, 2005. godine postao sam asistent istaknutim pedagozima: Svetlani Bogino i Vladimiru Ogarkovu.

**PREGLED RADOVA I BODOVA NAKON PRETHODNOG IZBORA**

<b>2. UMJETNIČKA DJELATNOST</b>	Br. ref.	Br. kan.
<b>2.2. Premijerno predstavljanje kompleksnog umjetničkog djela koje je definisano kao vrhunsko dostignuce nacionalnog znacaja</b>		
1. Medjunarodni muzicki festival „A tempo“ – Crnogorski gudacki orkestar - solista Bojan Martinović, W. A. Mozart: Koncert za klavir i kamerni orkestar KV.415 C dur, Velika scena CNP, 10. decembar 2001.	10	5
2. Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra – solista Bojan Martinović, E. Grieg: Koncert za klavir i simfoniski orkestar a – moll, Velika scena CNP, 16. mart 2009.	10	6
<b>2.3. Premijerno predstavljanje umjetničkog djela na manifestacijama od medjunarodnog znacaja</b>		
3. Internacionalni festival, Budva Grad teatar 2003, Koncertni program sa Ksenijom Akejnjkovom	6	3
4. Medjunarodni muzicki festival Kotorart 2003, Ponovljeni program iz stavke 3.	6	3x 0.7
5. Medjunarodni festival “A la decouverte des pays balkaniques” - Francuska, Pariz, Koncertni program sa Miranom Begićem, 22. oktobar 2004	6	3
6. XXI Medjunarodni festival “Sarajevska zima”,		

Koncertni program sa Miranom Begićem, Bošnjački institut, Sarajevo, 25. februar 2005.	6	3
7. Medjunarodni muzicki festival Kotor 2005, klavirski resital, Crkva Sv. Duha	6	3
8. VI Medjunarodni muzicki festival “A tempo”, Koncertni program sa Duskom Zarkovicem, Velika scena CNP, Podgorica, 9. april 2007.	6	3
9. Medjunarodni festival Budva Grad teatar, Klavirski recital, Crkva SV. Marija Budva, 16. jul 2007.	6	3
10. Medjunarodni festival Imago Slovenija, Koncertni program sa Marinom Jašvili, Atrijum muzeja, Ljubljana, 23. avgust 2007.	6	6
11. VII Medjunarodni muzicki festival “A tempo”, Klavirski resital, Velika scena CNP, 10. april 2008.	6	3
<b>2.4. Premijerno predstavljanje umjetničkog djela na manifestacijama od nacionalnog znacaja</b>		
12. XII Festival Barski ljetopis, Klavirski resital, Dvorac, 23. jul 1999.	4	2
13. Festival Barski ljetopis, Koncertni program sa Miranom Begićem, Dvorac, 8. avgust 2007.	4	2
14. “Barski ljetopis”, Medjunarodni kamerni orkestar, solista Bojan Martinović, Dvorac, 27. jul 2008..	4	2
15. “Barski ljetopis”, Koncertni program klavirski trio, Dvorac, 10. avgust 2008.	4	2
<b>2.6. Premijerno predstavljanje umjetničkog djela</b>		
16. Klavirski resital, Perjanički dom, Podgorica, 24. jun 1999.,	1	0.8
17. Ponovljeni program iz stavke 16., Crkva Sv. Duha Kotor, 16. jul 1999.	1	0.8x 0.7
18. Ponovljeni program iz stavke 16., “Crvena komuna” – Petrovac, 30. jul 1999.	1	0.8x 0.4
19. Klavirski resital, Crkva Sv. Roka, Tivat, 30. jul 2000.	1	0.8
20. Koncertni program sa Vladimirom Domazetovićem i Milicom Vickovic, Crkva Sv. Duha Kotor, 15. maj 2001	1	1
21. Klavirski resital, Dvorana muzicke skole, Bar, 25. mart 2002,	1	1
22. Klavirski resital, ponovljeni program iz stavke 21., Crkva Sv. Duha Kotor, 27. mart 2002	1	0.7
23. Klavirski resital, Scena studio CNP, 9. maj 2002.	1	1
24. Klavirski resital, Crkva Sv. Duha Kotor, 3. april 2003.	1	1
25. Koncertni program sa Miranom Begićem, Centre cultural de Serbie et Montenegro, Paris, 21. oktobar 2004.	1	1
26. Koncertni program sa Miranom Begićem, Ponovljeni program iz stavke 25., Kraljevsko narodno pozorište “Zetski dom”, Novembar 2004.	1	0.7
27. Koncertni program sa Miranom Begićem, Ponovljeni program iz stavke 25., Velika scena CNP, 12. novembar 2004.	1	0.4
28. Klavirski resital, Kraljevsko narodno pozorište “Zetski dom”, Decembar 2004.	1	1
29. Koncertni program sa Romanom Simovićem, Velika scena CNP, Podgorica, 18. decembar 2006	1	1
30. Ponovljeni program iz stavke 29., Kraljevsko narodno pozorište “Zetski dom”, Decembar 2006.	1	0.7
31. Klavirski resital, Dvorana Vatroslav Lisinski, Zagreb, Oktobar 2006.	1	1
32. Koncertni program sa Miranom Begićem, Velika scena CNP, Podgorica, 27. mart 2007	1	1
33. Ponovljeni program iz stavke 32., Crkva Sv. Duha, 3. april 2007.	1	0.7
34. Koncertni program sa Zoranom Zakrajšekom, Kraljevsko narodno pozorište “Zetski dom”, Februar 2008.	1	1
35. Koncertni program, kamerni orkestar “Camerata		

academica" solista Bojan Martinović, Cetinjsko kulturno ljetno, Vladin dom	1	1
36. Koncertni program klavirski trio, Cetinjsko kulturno ljetno, Vladin dom, 9. avgust 2008.	1	1
37. Ponovljeni program iz stavke 36., Crkva Sv. Duha, Kotor, 8. decembar 2008.	1	0.7
38. Ponovljeni program iz stavke 36., Velika scena CNP, Podgorica, 9. decembar 2008	1	0.4

<b>3. PEDAGOŠKA DJELATNOST</b>	Br. ref.	Br. kan.
<b>3.5. Kvalitet pedagoškog rada, odnosno kvalitet nastave</b> – na predlog Vijeća Univerzitetske jedinice ako nije bilo značajnih primjedbi eksternih evaluatora, uprave fakulteta i studenata Odluka Vijeća Muzičke akademije od 13.05.2009. g.	5	5

<b>4. STRUČNA DJELATNOST</b>	Br. ref.	Br. kan.
<b>4.6. Ostala stručna djelatnost:</b>		
- Član je žirija na Republičkim takmičenjima u Crnoj Gori, Klavir 2008. i 2009. godine Nagrade studenata:		4
- Danijela Medigović - "Zlatna lira" – Republičko takmičenje u Kotoru 2009. godine		4
- 3.Organizacija Medjunarodnog muzičkog festivala "Espressivo" na Cetinju 2008. i 2009. godine.		5

## 7. NAGRADE I PRIZNANJA

1993. Republičko takmičenje u Podgorici – „Zlatna lira“  
 1993. Republičko takmičenje u Baru – Druga nagrada  
 1994. Republičko takmičenje u Baru – Prva nagrada  
 1995. Republičko takmičenje u Baru – „Zlatna lira“  
 1995. Savezno takmičenje u Herceg Novom – „Srebrna lira“  
 1995. Republičko takmičenje u Baru – Prva nagrada  
 1996. Svezno takmičenje u Nišu – Apsolutna prva nagrada  
 1997. Republičko takmičenje u Kotoru – „Zlatna lira“  
 1997. Savezno takmičenje u Kotoru – „Zlatna lira“  
 1997. Medjunarodno takmičenje „Petar Konjović“ – Treća nagrada  
 1999. Republičko takmičenje u Podgorici – „Zlatna lira“  
 1999. Medjunarodno takmičenje u Pinerolu, Italija – Apsolutna prva nagrada

## ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
2. UMJETNIČKI RAD				66.8
3. PEDAGOŠKI RAD				5
4. STRUČNI RAD				13
UKUPNO				85.8

## IZVJEŠTAJ RECENZENTA

### I OCJENA USLOVA

### STEPEN OBRAZOVANJA

Kandidat mr Bojan Martinović rođen je 1981. godine. Diplomirao je na Muzičkoj akademiji Univerziteta Crne Gore 2002. godine sa najvišom ocjenom na diplomskom ispitu i srednjom ocenom 9,03 u toku studija.

Tokom 2002 i 2003 godine usavršavao se u Austriji na seminarima i festivalima u organizaciji Državnog konzervatorijuma iz Beča, radeći sa profesorima K. Bernerom i N. Floresom.

Magistrirao je 2005. godine sa najvišom ocenom u klasi profesora Vladimira Bočkarjova.

## UMJETNIČKI RAD

Kao solista u kompozicijama za klavir i orkestar, premijerno je predstavio kompleksna umetnička dela na Medjunarodnom muzičkom festivalu A-tempo 2001. godine i na Koncertu novoformiranog Crnogorskog simfonijskog orkestra 2009. godine, u nastupima koji se mogu definisati kao vrhunsko dostignuće nacionalnog značaja.

Koncertirajući u Austriji, Italiji, Francuskoj, Belgiji, Sloveniji, BiH, Hrvatskoj, pojavljuje se na scenama na kojima ima priliku da se odmeri i zajednički nastupi sa izvođačima i vrhunskog medjunarodnog značaja i ugleda. Od festivala „A la decouverte des pays Balkaniques“ u Parizu i nastupa sa M. Begićem, festivala „Sarajevska zima“, nastupa na Gradu teatru i Kotor-artu sa ruskom violinistkinjom K. Akenjikovom, do Medjunarodnog muzičkog festivala A-tempo (koncerti na tri različita godišnja izdanja Festivala), Montenegro music festivala i Barskog ljetopisa. Veliku čast Bojan Martinović je doživeo na Medjunarodnom festivalu „Imago Sloveniae“ muzicirajući sa profesorom Državnog konzervatorijuma u Moskvi, svetski slavnom violinistkinjom Marinom Jašvili.

Pojavljujući se na svim važnijim scenama u Crnoj Gori mr Martinović nastupa na solističkim koncertima u različitim kamernim formacijama (svirajući sa M. Begićem i I. Perazićem, R. Simovićem, D. Žarkovićem...) i kao solista uz pratnju Crnogorskog gudačkog orkestra, Crnogorskog simfonijskog orkestra i Medjunarodnog kamernog orkestra na festivalu Barski ljetopis.

## STRUČNI RAD

Izuzetno cenjen od strane kolega i stručnih muzičkih tela, mr Bojan Martinović je, iako veoma mlad, već pozivan da uzme učešća u radu žirija na republičkim muzičkim takmičenjima i to u najzahtevnijim disciplinama – klavir i kamerna muzika – klavirski duo.

Takodje, kao rezultat čestih nastupa u inostranstvu, ostvario je kontakte sa mnogim muzičarima zavidne reputacije. Ta činjenica kao i organizacione sposobnosti koje poseduje, preporučuju mr Bojana Martinovića za članstvo u umetničkom odboru Medjunarodnog muzičkog festivala Esspressivo koji se poslednjih par godina održava na Cetinju.

## PEDAGOŠKA OSPOBLJENOST

Mr Bojan Martinović je započeo svoju pedagošku karijeru u Srednjoj muzičkoj školi u Kotoru, gde je radio tokom 2002-2003 godine.

Od 2003. godine na Muzičkoj akademiji na Cetinju angažovan je u nastavi predmeta Klavir na studijskoj grupi za klavir u klasi profesora Vladimira Bočkarjova. Dolaskom S. Bogino i V. Ogarkova gostujućih profesora iz Rusije, postaje asistent ovim istaknutim pedagozima.

U martu 2009.godine zavredjuje prvu pedagošku nagradu, odlučujuće učestvujući u uspehu svog studenta na Republičkom takmičenju, kao stručni saradnik kome je odlukom Univerziteta Crne Gore poverena samostalna nastava iz predmeta Klavir na studijskoj grupi za Klavir.

## II VERIFIKACIJA BODOVANJA

### ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
2. UMJETNIČKI RAD						66.8
3. PEDAGOŠKI RAD						5
4. STRUČNI RAD						13
UKUPNO						85.8

## III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu uvida u obimnu konkursnu dokumentaciju, uzimajući u obzir saznanja koja sam stekao prateći rad i napredovanje kandidata u poslednjih 15 godina, konstatujem da

kandidat mr Bojan Martinović ispunjava sve uslove predviđene Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja, za izbor u zvanje i na radno mesto docenta za predmet Klavir – studijska grupa za Klavir.

Obdaren jarkom umetničkom individualnošću, pedagoškom ozbiljnošću i autoritetom, kao i već izraženom spremnošću za stalnim sučeljavanjem sa novim profesionalnim izazovima, kandidat mr Bojan Martinović svakako zaslužuje pažnju i podršku sredine u kojoj živi i radi.

Shodno svemu navedenom sa velikim zadovoljstvom predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore da mr Bojana Martinovića **izabere zvanje** i na radno mesto **docenta** za predmet Klavir.

**RECENZENT**  
Prof. Čedomir Nikolić  
Akademija umetnosti – Novi Sad

#### IZVJEŠTAJ RECENZENTA

#### I OCJENA USLOVA

##### UMJETNIČKI RAD

Sama činjenica da je Bojan Martinović sa 15 godina uspio da se upiše u visokoškolsku instituciju govori o izuzetnoj nadarenosti. Tome je prethodilo niz nagrada na Republičkim i Saveznim takmičenjima od kojih moram izdvojiti Specijalnu nagradu na veoma zahtjevnom i prestižnom takmičenju u Nišu /1996.godine/. Daljem razvoju i oblikovanju njegovog talenta je doprinijela visokoprofesionalna i kreativna atmosfera klavirske katedre Muzičke akademije Cetinja. Zahtjevnost i podsticanje sveobuhvatnog duhovnog i intelektualnog progresa su prouzrokovale značajna izvodačka ostvarenja. Izvođenje Sonate br. 2 S. Rahmanjinova u Beogradu /sa direktnim emitovanjem beogradskog radija/ i u dvorani sinagoge u Novom Sadu, može se smatrati vrhunskim dometom. Slijedili su nastupi u Beogradskom Sava centru /izvođenje Šopenove Balade br. 1, 2001. godine/ Zagrebu, Subotici, Ljubljani, Sarajevu i u zemljama Zapadne Evrope. Moram izdvojiti izvođenja Mocartovog Koncerta C-dur sa orkestrom RTCG (Festival „A tempo“, 2001.godine) i Grigovog Koncerta a-moll sa Crnogorskim simfonijskim orkestrom /CNP, 2009.godine/.

Na repertoaru Bojana Martinovića su najznačajnija djela svjetske klavirske literature kao što su: Šuman – Fantazija C-dur, List – Španska rapsodija, Sonata h-moll, Prokofjev – Sonata br. 8, Brahms – Koncert br. 2, Musorgski „Slike sa izložbe“, Šubert – Sonata H-dur, Šopen – Polonez –fantazija, Rahmanjinov Koncert br. 3, Bethoven – Koncert br. 5 itd.

Posebnu pažnju privlači aktivno kamerno muziciranje Bojana Martinovića. Niz godina on saraduje sa istaknutim umjetnicima-violinistima: Marina Jašvili, V. Igolinski, Roman Simović, Miran Begić – su njegovi partneri na muzičkim scenama.

Nastupi Bojana Martinovića su snimljeni za RTCG, RTS, HRT, TVSLO, Radio Beograd, Radio Crne Gore.

##### STRUČNI RAD

Radeći sa Bojanom Martinovićem kao članom žirija na Republičkim takmičenjima u Kotoru 2007. i 2009. godine moram istaći da su njegova ocjenjivanja kandidata i učešće u diskusijama veoma objektivni i profesionalno precizni, što svjedoči o visokoj kompetentnosti. Za svako poštovanje su aktivnosti Bojana Martinovića u organizaciji Muzičkog festivala na Cetinju tokom 2008. i 2009. godine.

##### PEDAGOŠKA OSPOBLJENOST

Znajući Bojana Martinovića kao asistenta u svojoj klasi moram reći da se radi o kandidatu koji je defakto odavno osposobljen za izvođenje samostalne nastave. Njegovo učešće u procesu edukacije studenata ne može se podcijeniti. Odlukom Senata Univerziteta Crne Gore njemu je omogućeno održavanje nastave, što je rezultiralo sa Prvom nagradom njegove studentkinje na Republičkom takmičenju u Kotoru 2009. godine i laskavim komentarom profesora iz Moskve i Londona na Majstorskim kursovima u Cetinju 2009. godine.

Pedagoška metoda Bojana Martinovića bazira se na širokoobuhvatnom obrazovnom mišljenju, poznavanju tehničkih

principa sviranja klavira i iskrenoj emotivnosti u radu sa studentima. Zahvaljujući tome on uživa zaslužni autoritet kod kolega i studenata.

#### II VERIFIKACIJA BODOVANJA

#### ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
2. UMJETNIČKI RAD						66.8
3. PEDAGOŠKI RAD						5
4. STRUČNI RAD						13
UKUPNO						85.8

#### III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

S obzirom na Mjerila za izbor u akademsko zvanje može se reći da kandidat Bojan Martinović u potpunosti zadovoljava sve kriterijume da bude izabran u akademsko zvanje iz predmeta Klavir.

Stoga sa najvećim zadovoljstvom preporučujem Senatu Univerziteta Crne Gore da mr Bojana Martinovića izabere u zvanje **docenta** za predmet Klavir na Muzičkoj akademiji Cetinja.

**RECENZENT**  
Prof. Svetlana Bogino  
Akademija umetnosti – Novi Sad

#### IZVJEŠTAJ RECENZENTA

#### I OCJENA USLOVA

##### UMJETNIČKI RAD

Već kao učenik srednje škole Bojan Martinović se pokazao kao jedan od najperspektivnijih mladih predstavnika Crnogorske umjetnosti. Njegovi nastupi na Saveznom takmičenju u Hercegovinom 1995. godine i Saveznom takmičenju u Nišu 1996. godine /Specijalna nagrada / privukli su pažnju profesionalnih muzičara. Od 1996. godine on je student na Muzičkoj akademiji Cetinja, gdje su njegovi kapaciteti dostigli pun izražaj.

Interpretacije djela Šopena, Rahmanjinova, Lista, Šumana, Bramsa, Prokofjeva, spadaju u najveće domete klavirske katedre u ovoj instituciji. Njegova takmičarska karijera rezultirala je sa briljantnom pobjedom na Međunarodnom takmičenju u Pineroleu /Italija/ 1999. godine.

Izuzetno zapažena je bila interpretacija Rahmanjinove Sonate br. 2 u Sali Kulturnog centra Beograda sa direktnim emitovanjem Beogradskog radija, 1999. godine isto kao izvođenje Šopenove balade br. 1 u Sali Sava Centra na jednom od skupova najviših državnih i crkvenih zvaničnika i diplomatskog kora /2001.godine/.

Ostavili su trag na Crnogorskoj sceni nastupi Bojana Martinovića sa Simfonijskim orkestrom Radio i Televizije /2001.godine/ i Crnogorskim Simfonijskim orkestrom /2009.godine/.

Izuzetno je plodna saradnja Bojana Martinovića sa kolegama – gudačima. Njegova težnja prema kamernom muziciranju svjedoči o dubokoj muzičkoj kulturi i istančanom osjećanju ansambleve prirode izvođenja. Saradnja sa Romanom Simovićem, Miranom Begićem, Marinom, Jašvili, V. Igolinskim, pokazala je njegov nivo zrelosti i kreativnosti.

Bojan Martinović se zaslužno nalazi na listi najistaknutijih crnogorskih pijanista-izvođača. Svaki njegov nastup daje razlog za razmišljanje i analizu njegove umjetničke evolucije koja je u konstantnom usponu.

##### STRUČNI RAD

Bojan Martinović je bio član žirija Republičkih takmičenja 2007. i 2009. godine, pokazavši objektivnost i dobronamjernost u adekvatnom ocjenjivanju kandidata.

2008. i 2009. godine bio je na čelu organizacije muzičkih Festivala „Espressivo“ u okviru Cetinjskog kulturnog ljeta.

Bojan Martinović se pokazao kao vješt stručnjak – organizator, koji zastupa interese Muzičke akademije i Cetinjske kulturne baštine.

### PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

Uporedo sa izuzetnom aktivnom izvođačkom djelatnošću, Bojan Martinović je od 2003. godine angažovan kao stručni saradnik na Muzičkoj akademiji Cetinja, pokazavši se kao interesantna ličnost sa razlogom uživajući autoritet i poverenje u studentskoj sredini. Počevši kao asistent on je u međuvremenu dobio po Odluci Senata u svoju klasu niz studenata sa kojima radi samostalno.

Rezultati govore o nesumnjivom pedagoškom talentu i metodičkoj osposobljenosti. 2009. godine studentkinja njegove klase je osvojila Prvu nagradu na Republičkom takmičenju u Kotoru.

Pedagoški kvaliteti Bojana Martinovića su bili zapaženi od strane profesora iz Moskve i Londona na majstorskim kursovima u Cetinju.

### II VERIFIKACIJA BODOVANJA

#### ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
2. UMJETNIČKI RAD						66.8
3. PEDAGOŠKI RAD						5
4. STRUČNI RAD						13
UKUPNO						85.8

### III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Kandidat Bojan Martinović je van sumnje umjetnička ličnost koja u potpunosti zadovoljava kriterijume mjerila Univerziteta za izbor u akademsko zvanje. Njegovo dugo izvođačko i pedagoško iskustvo, ubjedljivi dojeti, njegova težnja ka stalnom usavršavanju i odanost prema studentima, kreativnost i intelektualnost su žirant njegovog uspješnog angažmana.

Stoga sa najvećim zadovoljstvom predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore da mr Bojana Martinovića **izabere u zvanje docenta** iz predmeta Klavir na Muzičkoj akademiji Cetinja.

#### RECENZENT

Prof. Vladimir Bočkarjov  
Muzička akademija - Cetinje

#### PRISTUPNA PREDAVANJA KANDIDATA ZA IZBOR U AKADEMSKO ZVANJE

- KANDIDAT:** MR KOSANA RADOJEVIĆ  
**PREDMET:** Klavir  
**NAZIV PREDAVANJA:** "Komparativna analiza interpretacija Šumanovih Sinfonijskih etida" pijanista Klauđija Araua i Vladimira Ašbenazija.  
**TERMIN PREDAVANJA:** 28.10.2009. u 10h, Muzička akademija- Cetinje.
- KANDIDAT:** MR BOJAN MARTINOVIĆ  
**PREDMET:** Klavir  
**NAZIV PREDAVANJA:** "Savremeno tumačenje interpretacije Šopenove balade i rad na tehničkim problemima".  
**TERMIN PREDAVANJA:** 28.10.2009. u 10,30h, Muzička akademija- Cetinje.

#### KOMISIJA KOJA PODNOSI IZVJEŠTAJ SENATU:

- Prof. Radovan Papović
- Doc. dr Marijana Đukić
- Prof. dr Dušan Vuksanović

**NAPOMENA:** Predavanja su otvorena za sve zainteresovane slušaoce. Slušaoci imaju pravo da daju mišljenje o pedagoškim elementima predavanja. Mišljenja se podnose u pismenom obliku i moraju biti potpisana ukoliko podnosilac želi da se sa njim upozna Senat Univerziteta pri odlučivanju o izboru.

Na osnovu člana 18 Statuta Univerziteta Crne Gore a u vezi sa članom 11 stav 3 Pravilnika o organizaciji i radu sistema za obezbjeđenje i unapređenje kvaliteta na Univerzitetu Crne Gore (Bilten UCG, br. /09), Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednicama održanim 3. septembra i 29. septembra 2009. godine, donio je

### ODLUKU O IMENOVANJU ODBORA ZA UPRAVLJANJE SISTEMOM KVALITETA NA UNIVERZITETU CRNE GORE

#### Član 1

Imenuje se Odbor za upravljanje sistemom kvaliteta na Univerzitetu Crne Gore, u sastavu:

- Prof. dr PREDRAG MIRANOVIĆ, rektor
- Prof. dr ANĐELKO LOJPUR, prorektor za nastavu
- Prof. dr MITAR MIŠOVIĆ, rukovodilac Centra za studije i kontrolu kvaliteta
- Prof. dr MILOJICA JAČIMOVIĆ, predstavnik akademskog osoblja
- Prof. dr ZDRAVKO KRIVOKAPIĆ, predstavnik akademskog osoblja
- Doc. dr MILICA MARTINOVIĆ, predstavnik akademskog osoblja
- Dr SNJEŽANA HRNČIĆ, predstavnik akademskog osoblja
- Prof. dr ZORAN RAŠOVIĆ, predstavnik akademskog osoblja
- Prof. dr SAVO LAUŠEVIĆ, predstavnik akademskog osoblja
- Doc. mr JANKO LJUMOVIC, predstavnik akademskog osoblja
- Dr ZDRAVKO VUKČEVIĆ, predstavnik neakademskog osoblja
- Mr OLIVERA KOMAR, predstavnik studenata
- IVICA TODOROVIC, predstavnik studenata

#### Član 2

Mandat članova odbora traje tri godine, izuzev predstavnika studenata čiji mandat traje godinu dana.

#### Član 3

Odluka stupa na snagu danom donošenja.

Broj: 01-1832  
Podgorica, 29. septembar 2009.godine

SENAT UNIVERZITETA CRNE GORE  
Predsjednik  
Prof. dr Predrag Miranović, rektor,s.r.

Na osnovu člana 75 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju (Sl.list RCG br. 60/03.) i člana 18 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 24.09.2009. godine, donio je

### ODLUKU O IZBORU U ZVANJE

Dr STEVAN ŠČEPANOVIĆ bira se u akademsko zvanje **vanredni profesor** Univerziteta Crne Gore za predmete: Računarske mreže i komunikacije, Periferije i interfejsi, Bezbjednost računarskih sistema i Distribuirani računarski sistemi na **Prirodno-matematičkom fakultetu**, na period od pet godina.

Broj:01-1829  
Podgorica, 24.09.2009.god. REKTOR  
Prof. dr Predrag Miranović, s.r.

Na osnovu člana 75 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju (Sl.list RCG br. 60/03.) i člana 18 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 24.09.2009. godine, donio je

**O D L U K U  
O IZBORU U ZVANJE**

**Dr ANETA BOŠKOVIĆ** bira se u akademsko zvanje **vanredni profesor** Univerziteta Crne Gore za predmet Interna medicina na **Medicinskom fakultetu**, na period od pet godina.

Broj:01-1830 REKTOR  
Podgorica, 24.09.2009.god. Prof. dr Predrag Miranović, s.r.

Na osnovu člana 75 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju (Sl.list RCG br. 60/03.) i člana 18 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 24.09.2009. godine, donio je

**O D L U K U  
O IZBORU U ZVANJE**

**Dr BOGDANKA ANDRIĆ** bira se u akademsko zvanje **vanredni profesor** Univerziteta Crne Gore za predmet Infektivne bolesti na **Medicinskom fakultetu**, na period od pet godina.

Broj:01-1833 REKTOR  
Podgorica, 24.09.2009.god. Prof. dr Predrag Miranović, s.r.

Na osnovu člana 75 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju (Sl.list RCG br. 60/03.) i člana 18 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 24.09.2009. godine, donio je

**O D L U K U  
O IZBORU U ZVANJE**

**Dr med sci NATAŠA DUBORIJA KOVAČEVIĆ** bira se u akademsko zvanje **docent** Univerziteta Crne Gore za predmet Farmakologija i toksikologija na **Medicinskom fakultetu**, na period od pet godina.

Broj:01-1834 REKTOR  
Podgorica, 24.09.2009.god. Prof. dr Predrag Miranović, s.r.

Na osnovu člana 75 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju (Sl.list RCG br. 60/03.) i člana 18 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 24.09.2009. godine, donio je

**O D L U K U  
O IZBORU U ZVANJE**

**Dr IRENA NIKOLIĆ** bira se u akademsko zvanje **docent** Univerziteta Crne Gore za predmete: Termodinamika materijala, Metalurgija sekundarnih sirovina i Nauka o metalima na **Metalurško-tehnološkom fakultetu**, na period od pet godina.

Broj:01-1835 REKTOR  
Podgorica, 24.09.2009.god. Prof. dr Predrag Miranović, s.r.

Na osnovu člana 75 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju (Sl.list RCG br. 60/03.) i člana 18 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 24.09.2009. godine, donio je

**O D L U K U  
O IZBORU U ZVANJE**

**Dr RADOJE GOLOVIĆ** bira se u akademsko zvanje **docent** Univerziteta Crne Gore za predmete: Filozofija kod Slovena, Ruska filozofija, Uvod u filozofiju na studijskom programu Sociologija,

Uvod u filozofiju na studijskom programu Pedagogija na **Filozofskom fakultetu**, na period od pet godina.

Broj:01-1836 REKTOR  
Podgorica, 24.09.2009.god. Prof. dr Predrag Miranović, s.r.

Na osnovu člana 75 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju (Sl.list RCG br. 60/03.) i člana 18 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 24.09.2009. godine, donio je

**O D L U K U  
O IZBORU U ZVANJE**

**Mr ANA MATIĆ** bira se u akademsko zvanje **vanredni profesor** Univerziteta Crne Gore za predmete: Grafičke komunikacije I-IV i Interaktivni dizajn I-IV na studijskom programu Grafički dizajn na **Fakultetu likovnih umjetnosti**, na period od pet godina.

Broj:01-1837 REKTOR  
Podgorica, 24.09.2009.god. Prof. dr Predrag Miranović, s.r.

Na osnovu člana 75 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju (Sl.list RCG br. 60/03.) i člana 18 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 24.09.2009. godine, donio je

**O D L U K U  
O IZBORU U ZVANJE**

**Dr SPOMENKA DELIBAŠIĆ** bira se u akademsko zvanje **docent** Univerziteta Crne Gore za predmete: Uvod u francusku književnost, Pregled francuske književnosti renesanse i baroka, Pregled francuske književnosti XIX vijeka i Pregled francuske književnosti XX vijeka na Studijskom programu za francuski jezik i književnost na **Filozofskom fakultetu**, na period od pet godina.

Broj:01-1838 REKTOR  
Podgorica, 24.09.2009.god. Prof. dr Predrag Miranović, s.r.

Na osnovu člana 30, a u vezi sa članom 29 Zakona o naučnim djelatnostima («Sl.list RCG» br. 71/05) i člana 84 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 24.09.2009. godine, donio je

**O D L U K U  
O IZBORU U ZVANJE**

**Dr SVETOZAR SAVIĆ** bira se u naučno zvanje **viši naučni saradnik** za oblast Vinogradarstvo.

Broj:01-1839 REKTOR  
Podgorica, 24.09.2009.god. Prof. dr Predrag Miranović, s.r.

Na osnovu člana 75 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju (Sl.list RCG br. 60/03.) i člana 18 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 24.09.2009. godine, donio je

**O D L U K U  
O IZBORU U ZVANJE**

**Dr sci med GORDANA MIJOVIĆ** bira se u akademsko zvanje **docent** Univerziteta Crne Gore za predmet Mikrobiologija i imunologija na **Medicinskom fakultetu**, na period od pet godina.

Broj:01-1840 REKTOR  
Podgorica, 24.09.2009.god. Prof. dr Predrag Miranović, s.r.



Na osnovu člana 75 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju (Sl.list RCG br. 60/03.) i člana 18 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 24.09.2009. godine, donio je

**O D L U K U**  
**O IZBORU U ZVANJE**

**Dr sci med ALEKSANDAR NIKOLIĆ** bira se u akademsko zvanje **docent** Univerziteta Crne Gore za predmet Hirurgija, za oblast opšta hirurgija na **Medicinskom fakultetu**, na period od pet godina.

Broj:01-1841

R E K T O R

Podgorica, 24.09.2009.god.

Prof. dr Predrag Miranović, s.r.

**Pregled potrošnje dobijenih sredstava od Budžeta Crne Gore (BCG)  
za maj 2009.god.**

<b>Prihodi od BCG</b>		<b>Rashodi:</b>	
Grant za V/2009	1.419.458,33	Bruto zarade zaposlenih	1.064.918,98
		Troškovi poslovanja univerzitetskih jedinica	115.010,28
		Topli obrok	28.153,50
		Nastava preko norme stalno zaposlenih nastavnika i saradnika i klinačara	69.811,77
		Ugovori za održavanje nastave	65.871,88
		Putni troškovi isključivo za izvođenje nastave	36.378,31
		Ugovori, zaštita i internet	9.003,93
		Troškovi mazuta i lož ulja	1.080,00
		Troškovi električne energije	30.008,19
<b>Ukupno:</b>	<b>1.419.458,33</b>	<b>ukupno:</b>	<b>1.420.236,84</b>

Detaljna specifikacija po jedinicama na sledećoj strani.

Prosječna neto plata na Univerzitetu Crne Gore iznosi 557,94 eura. U obračun plata i naknada učestvuje isključivo nastava budžetskim studentima.

Pregled ostalih mjesečnih troškova UCG koji se ne mogu finansirati iz budžeta za maj 2009 godinu

- troškovi vode
- naknade profesori –emeritus
- troškovi prevoza za zaposlene
- honorari i troškovi rada organa Univerziteta
- troškovi poslovanja Rektorata
- studentske nagrade
- studentske aktivnosti
- unapredjenje kadrovske osnove
- međunarodna saradnja
- unapredjenje nastave
- izdavačka djelatnost
- nabavka udžbenika i pretplata na baze podataka
- nabavka opreme
- redovno održavanje objekata univerziteta i hitne intervencije

**PREGLED PROMETA ŽIRO RAČUNA 510-279-76  
PRENOS JEDINICAMA (Grant za MAJ 2009.godine)**

Univerzitetske jedinice	Bruto zarade	Troškovi poslovanja univerzitetskih jedinica	Topli obrok	Nastava preko norme stalno zaposlenih nastavnika, saradnika i kliničara	Ugovori za održavanje nastave	Putni troškovi isključivo za izvođenje nastave	Ukupan prenos jedinicama Univerziteta
Elektrotehnički fakultet	72.231,50	6.612,00	1.625,00	2.171,50	0,00	0,00	82.640,00
Metalurško- tehnološki fakultet	43.262,83	3.949,20	925,00	614,58	477,79	0,00	49.229,40
Prirodno-matematički fakultet	106.511,48	10.401,15	2.325,00	4.573,33	2.239,73	1.077,26	127.127,95
Mašinski fakultet	49.117,26	4.416,15	1.050,00	850,32	750,78	874,00	57.058,51
Gradjevinski fakultet	42.985,68	3.833,65	1.125,00	177,93	1.185,43	913,50	50.221,19
Univerzitetska biblioteka	6.847,77	445,10	250,00	0,00	0,00	0,00	7.542,87
Pravni fakultet	49.540,31	3.765,06	1.265,00	988,87	269,16	0,00	55.828,40
Ekonomski fakultet	63.756,48	4.845,49	1.700,00	1.767,18	742,03	0,00	72.811,18
Institut za strane jezike	24.490,57	1.959,24	725,00	515,18	819,66	0,00	28.509,65
Medicinski fakultet	23.550,04	2.355,00	900,00	33.068,92	3.831,83	3.296,30	67.002,09
Muzička akademija	32.070,68	4.169,18	862,50	1.524,94	5.956,16	3.675,00	48.258,46
Fakultet likovnih umjetnosti	48.548,14	7.811,25	1.275,00	3.886,72	2.635,09	1.134,95	65.291,15
Fakultet dramskih umjetnosti	24.238,60	3.151,01	625,00	959,51	5.078,58	1.203,00	35.255,70
Filozofski fakultet	175.024,28	14.001,94	4.475,00	9.339,21	17.154,24	8.843,50	228.838,17
Fakultet za pomorstvo	49.224,26	3.937,94	1.250,00	4.544,57	1.941,57	1.401,50	62.299,84
Fakultet za turizam i hotelijerstvo	20.528,01	1.642,24	512,50	695,18	118,26	753,00	24.249,19
Fakultet primijenjene fizioterapije	10.318,27	1.000,00	275,00	321,97	2.358,23	353,00	14.626,47
Fakultet političkih nauka	19.851,50	1.588,12	575,00	752,69	7.398,00	3.264,50	33.429,81
Arhitektonski fakultet	21.058,79	2.487,64	550,00	693,42	2.380,03	1.985,00	29.154,88
Biotehnički fakultet	83.125,70	7.620,76	2.625,00	1.002,61	1.557,08	759,00	96.690,15
Institut za biologiju mora	26.338,98	2.633,89	800,00	0,00	0,00	0,00	29.772,87
Istorijski institut	21.152,89	1.692,23	575,00	0,00	0,00	0,00	23.420,12
Služba održavanja objekata	14.732,84	2.457,63	863,50	0,00	0,00	0,00	18.053,97
CIS	9.454,11	2.016,43	350,00	0,00	0,00	0,00	11.820,54
Obrazovanje učitelja na albanskom j.	1.371,48	500,00	50,00	0,00	5.143,10	1.780,50	8.845,08
Geodezija	0,00	500,00	0,00	0,00	1.698,47	2.842,40	5.040,87
Farmacija	0,00	500,00	0,00	0,00	820,77	844,90	2.165,67
Studentski parlament	0,00	13.500,00	0,00	0,00	0,00	0,00	13.500,00
Fakultet za sport i fizičko vaspitanje	15.224,81	1.217,98	300,00	1.363,14	1.315,89	1.377,00	20.798,82
Rektorat	10.361,72	0,00	300,00	0,00	0,00	0,00	10.661,72
<b>UKUPNO</b>	<b>1.064.918,98</b>	<b>115.010,28</b>	<b>28.153,50</b>	<b>69.811,77</b>	<b>65.871,88</b>	<b>36.378,31</b>	<b>1.380.144,72</b>

**Pregled potrošnje dobijenih sredstava od Budžeta Crne Gore (BCG)  
za jun 2009.god.**

<b>Prihodi od BCG</b>		<b>Rashodi:</b>	
Grant za VI/2009	1.419.458,33	Bruto zarade zaposlenih	1.067.951,73
		Troškovi poslovanja univerzitetskih jedinica	103.761,25
		Topli obrok	28.104,00
		Nastava preko norme stalno zaposlenih nastavnika i saradnika i klinačara	71.265,77
		Regres	193.174,25
		5% doprinos	9.658,72
		Ugovori za održavanje nastave	64.745,70
		Putni troškovi isključivo za izvodjenje nastave	37.616,07
		Ugovori, zaštita i internet	7.463,69
		Troškovi električne energije	28.830,19
		Troškovi vode	20.964,18
<b>Ukupno:</b>	<b>1.419.458,33</b>	<b>ukupno:</b>	<b>1.633.535,55</b>

Detaljna specifikacija po jedinicama na sledećoj strani.

Prosječna neto plata na Univerzitetu Crne Gore iznosi 558,87 eura. U obračun plata i naknada učestvuje isključivo nastava budžetskim studentima.

Pregled ostalih mjesečnih troškova UCG koji se ne mogu finansirati iz budžeta za jun 2009 godinu

- troškovi električne energije
- troškovi vode
- naknade profesori –emeritus
- troškovi prevoza za zaposlene
- honorari i troškovi rada organa Univerziteta
- troškovi poslovanja Rektorata
- studentske nagrade
- studentske aktivnosti
- unapredjenje kadrovske osnove
- međunarodna saradnja
- unapredjenje nastave
- izdavačka djelatnost
- nabavka udžbenika i pretplata na baze podataka
- nabavka opreme
- redovno održavnje objekata univerziteta i hitne intervencije

**PREGLED PROMETA ŽIRO RAČUNA 510-279-76  
PRENOS JEDINICAMA (Grant za JUN 2009.godine)**

Univerzitetske jedinice	Bruto zarade	Troškovi poslovanja univerzitetskih jedinica	Topli obrok	Nastava preko norme stalno zaposlenih nastavnika, saradnika i kliničara	Ugovori za održavanje nastave	Putni troškovi isključivo za izvođenje nastave	Ukupan prenos jedinicama Univerziteta
Elektrotehnički fakultet	72.331,78	6.621,53	1.650,00	2.171,50	0,00	0,00	82.774,81
Metalurško- tehnološki fakultet	43.465,02	3.966,11	900,00	614,58	477,80		49.423,51
Prirodno-matematički fakultet	106.580,84	10.408,08	2.275,00	4.652,30	2.239,73	1.361,15	127.517,10
Mašinski fakultet	49.135,43	4.417,87	1.050,00	850,32	750,80	933,00	57.137,42
Gradjevinski fakultet	43.060,59	3.840,76	1.125,00	177,93	1.185,43		49.389,71
Univerzitetska biblioteka	6.855,31	445,59	250,00	0,00	0,00		7.550,90
Pravni fakultet	49.579,43	3.768,04	1.250,00	988,87	269,17		55.855,51
Ekonomski fakultet	62.997,59	4.787,81	1.675,00	1.767,18	742,03		71.969,61
Institut za strane jezike	24.503,60	1.960,28	725,00	515,18	819,66		28.523,72
Medicinski fakultet	23.470,07	2.347,00	800,00	33.068,92	10.774,79	4.982,10	75.442,88
Muzička akademija	32.147,26	4.179,14	875,00	1.524,94	5.956,16	4.845,20	49.527,70
Fakultet likovnih umjetnosti	48.542,70	6.310,55	1.277,50	3.886,72	2.635,09	1.566,33	64.218,89
Fakultet dramskih umjetnosti	24.352,00	3.165,76	650,00	984,48	5.078,58	1.527,00	35.757,82
Filozofski fakultet	174.846,12	13.987,68	4.475,00	10.673,36	16.483,39	9.568,50	230.034,05
Fakultet za pomorstvo	49.290,39	3.951,23	1.275,00	4.560,48	1.941,57	909,50	61.928,17
Fakultet za turizam i hotelijerstvo	21.181,60	1.694,52	550,00	695,18	118,27	368,00	24.607,57
Fakultet primijenjene fizioterapije	10.327,87	1.000,00	275,00	321,97	2.357,89		14.282,73
Fakultet političkih nauka	20.103,84	1.608,30	550,00	752,69		3.855,90	26.870,73
Arhitektonski fakultet	22.369,62	2.658,05	550,00	693,42	2.380,03	1.978,00	30.629,12
Biotehnički fakultet	83.473,14	7.606,56	2.675,00	1.002,61	1.557,08	908,00	97.222,39
Institut za biologiju mora	26.345,51	2.634,55	800,00				29.780,06
Istorijski institut	21.165,79	1.693,26	575,00				23.434,05
Služba održavanja objekata	14.944,62	2.471,40	875,00				18.291,02
CIS	9.462,33	2.018,33	350,00				11.830,66
Obrazovanje učitelja na albanskom j.	1.371,48	500,00	50,00		5.143,10	1.097,50	8.162,08
Geodezija	0,00	500,00	0,00		1.698,47	3.052,09	5.250,56
Farmacija	0,00	1.000,00	0,00		820,77	501,80	2.322,57
Studentski parlament	0,00	3.000,00	0,00		0,00		3.000,00
Fakultet za sport i fizičko vaspitanje	15.235,59	1.218,85	300,00	1.363,14	1.315,89	162,00	19.595,47
Rektorat	10.812,21	0,00	301,50				11.113,71
<b>UKUPNO</b>	<b>1.067.951,73</b>	<b>103.761,25</b>	<b>28.104,00</b>	<b>71.265,77</b>	<b>64.745,70</b>	<b>37.616,07</b>	<b>1.373.444,52</b>

**Pregled potrošnje dobijenih sredstava od Budžeta Crne Gore (BCG)  
za jul 2009.god.**

<b>Prihodi od BCG</b>		<b>Rashodi:</b>	
Dio Granta za VII/2009	1.100.000,00	Bruto zarade zaposlenih	1.068.922,29
		Troškovi poslovanja univerzitetskih jedinica	500,00
		Nastava preko norme stalno zaposlenih nastavnika i saradnika i klinačara	16.213,11
		Ugovori, zaštita i internet	5.948,70
		Troškovi električne energije	31.184,57
		Troškovi vode	9.649,93
<b>Ukupno:</b>	<b>1.100.000,00</b>	<b>ukupno:</b>	<b>1.132.418,60</b>

Detaljna specifikacija po jedinicama na sledećoj strani.

Prosječna neto plata na Univerzitetu Crne Gore iznosi 559,61 eura. U obračun plata i naknada učestvuje isključivo nastava budžetskim studentima.

Pregled ostalih mjesečnih troškova UCG koji se ne mogu finansirati iz budžeta za jul2009 godinu

- troškovi električne energije
- troškovi vode
- naknade profesori –emeritus
- troškovi prevoza za zaposlene
- honorari i troškovi rada organa Univerziteta
- troškovi poslovanja Rektorata
- studentske nagrade
- studentske aktivnosti
- unapredjenje kadrovske osnove
- međunarodna saradnja
- unapredjenje nastave
- izdavačka djelatnost
- nabavka udžbenika i pretplata na baze podataka
- nabavka opreme
- redovno održavnje objekata univerziteta i hitne intervencije

**PREGLED PROMETA ŽIRO RAČUNA 510-279-76  
PRENOS JEDINICAMA (Grant za JUL 2009.godine)**

<b>Univerzitetske jedinice</b>	<b>Bruto zarade</b>	<b>Troškovi poslovanja univerzitetskih jedinica</b>	<b>Nastava preko norme stalno zaposlenih nastavnika, saradnika i kliničara</b>	<b>Ukupan prenos jedinicama Univerziteta</b>
Elektrotehnički fakultet	72.355,95	0,00	0,00	72.355,95
Metalurško- tehnološki fakultet	43.475,64	0,00	0,00	43.475,64
Prirodno-matematički fakultet	106.863,20	0,00	0,00	106.863,20
Mašinski fakultet	49.176,87	0,00	0,00	49.176,87
Gradjevinski fakultet	43.178,76	0,00	0,00	43.178,76
Univerzitetska biblioteka	6.859,12	0,00	0,00	6.859,12
Pravni fakultet	50.637,72	0,00	0,00	50.637,72
Ekonomski fakultet	63.031,48	0,00	0,00	63.031,48
Institut za strane jezike	24.513,75	500,00	0,00	25.013,75
Medicinski fakultet	22.802,67	0,00	16.213,11	39.015,78
Muzička akademija	32.007,51	0,00	0,00	32.007,51
Fakultet likovnih umjetnosti	48.565,75	0,00	0,00	48.565,75
Fakultet dramskih umjetnosti	24.348,20	0,00	0,00	24.348,20
Filozofski fakultet	176.101,62	0,00	0,00	176.101,62
Fakultet za pomorstvo	49.613,06	0,00	0,00	49.613,06
Fakultet za turizam i hotelijerstvo	19.878,26	0,00	0,00	19.878,26
Fakultet primijenjene fizioterapije	10.327,87	0,00	0,00	10.327,87
Fakultet političkih nauka	20.125,14	0,00	0,00	20.125,14
Arhitektonski fakultet	21.395,20	0,00	0,00	21.395,20
Biotehnički fakultet	83.615,45	0,00	0,00	83.615,45
Institut za biologiju mora	26.360,38	0,00	0,00	26.360,38
Istorijski institut	21.160,14	0,00	0,00	21.160,14
Služba održavanja objekata	14.931,95	0,00	0,00	14.931,95
CIS	9.470,35	0,00	0,00	9.470,35
Obrazovanje učitelja na albanskom j.	1.371,48	0,00	0,00	1.371,48
Geodezija	0,00	0,00	0,00	0,00
Farmacija	0,00	0,00	0,00	0,00
Studentski parlament	0,00	0,00	0,00	0,00
Fakultet za sport i fizičko vaspitanje	15.244,39	0,00	0,00	15.244,39
Rektorat	11.510,38	0,00	0,00	11.510,38
<b>UKUPNO</b>	<b>1.068.922,29</b>	<b>500,00</b>	<b>16.213,11</b>	<b>1.085.635,40</b>

**Pregled potrošnje dobijenih sredstava od Budžeta Crne Gore (BCG)  
za avgust 2009.god.**

Prihodi od BCG		Rashodi:	
Granta za VIII/2009	1.419.458,33	Bruto zarade zaposlenih	1.069.553,17
		Troškovi poslovanja univerzitetskih jedinica	7.000,00
		Nastava preko norme stalno zaposlenih nastavnika i saradnika i klinačara	16.213,11
		Mazut za Medicinski fakultet –dio duga	25.000,00
		Ugovori, zaštita i internet	8.270,63
		Troškovi električne energije	28.730,22
		Troškovi vode	8.453,09
		Honorari organi Univerziteta	7.624,75
<b>Ukupno:</b>	<b>1.419.458,33</b>	<b>ukupno:</b>	<b>1.170.844,97</b>

Detaljna specifikacija po jedinicama na sledećoj strani.

Prosječna neto plata na Univerzitetu Crne Gore iznosi 560,86 eura. U obračun plata i naknada učestvuje isključivo nastava budžetskim studentima.

Pregled ostalih mjesečnih troškova UCG koji se ne mogu finansirati iz budžeta za avgust 2009 godinu

- naknade profesori –emeritus
- troškovi prevoza za zaposlene
- troškovi rada organa Univerziteta
- troškovi poslovanja Rektorata
- studentske nagrade
- studentske aktivnosti
- unapredjenje kadrovske osnove
- međunarodna saradnja
- unapredjenje nastave
- izdavačka djelatnost
- nabavka udžbenika i pretplata na baze podataka
- nabavka opreme
- redovno održavanje objekata univerziteta i hitne intervencije

**PREGLED PROMETA ŽIRO RAČUNA 510-279-76  
PRENOS JEDINICAMA (Grant za AVGUST 2009.godine)**

<b>Univerzitetske jedinice</b>	<b>Bruto zarade</b>	<b>Troškovi poslovanja univerzitetskih jedinica</b>	<b>Nastava preko norme stalno zaposlenih nastavnika, saradnika i kliničara</b>	<b>Ugovori za održavanje nastave</b>	<b>Ukupan prenos jedinicama Univerziteta</b>
Elektrotehnički fakultet	73.183,56	0,00	0,00	0,00	73.183,56
Metalurško- tehnološki fakultet	42.676,22	0,00	0,00	0,00	42.676,22
Prirodno-matematički fakultet	106.813,54	0,00	0,00	0,00	106.813,54
Mašinski fakultet	49.227,61	0,00	0,00	0,00	49.227,61
Gradjevinski fakultet	43.188,95	0,00	0,00	0,00	43.188,95
Univerzitetska biblioteka	6.863,10	0,00	0,00	0,00	6.863,10
Pravni fakultet	50.638,82	0,00	0,00	0,00	50.638,82
Ekonomski fakultet	63.035,23	0,00	0,00	0,00	63.035,23
Institut za strane jezike	24.525,77	7.000,00	0,00	0,00	31.525,77
Medicinski fakultet	23.829,76	0,00	16.213,11	0,00	40.042,87
Muzička akademija	31.976,33	0,00	0,00	0,00	31.976,33
Fakultet likovnih umjetnosti	48.585,81	0,00	0,00	0,00	48.585,81
Fakultet dramskih umjetnosti	24.338,58	0,00	0,00	0,00	24.338,58
Filozofski fakultet	175.840,22	0,00	0,00	0,00	175.840,22
Fakultet za pomorstvo	49.322,23	0,00	0,00	0,00	49.322,23
Fakultet za turizam i hotelijerstvo	20.090,28	0,00	0,00	0,00	20.090,28
Fakultet primijenjene fizioterapije	10.327,87	0,00	0,00	0,00	10.327,87
Fakultet političkih nauka	20.253,31	0,00	0,00	0,00	20.253,31
Arhitektonski fakultet	21.406,43	0,00	0,00	0,00	21.406,43
Biotehnički fakultet	83.657,13	0,00	0,00	0,00	83.657,13
Institut za biologiju mora	26.362,41	0,00	0,00	0,00	26.362,41
Istorijski institut	21.188,04	0,00	0,00	0,00	21.188,04
Služba održavanja objekata	14.316,09	0,00	0,00	0,00	14.316,09
CIS	9.477,77	0,00	0,00	0,00	9.477,77
Obrazovanje učitelja na albanskom j.	1.371,48	0,00	0,00	0,00	1.371,48
Geodezija	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Farmacija	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Studentski parlament	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Fakultet za sport i fizičko vaspitanje	15.546,25	0,00	0,00	0,00	15.546,25
Rektorat	11.510,38	0,00	0,00	0,00	11.510,38
<b>UKUPNO</b>	<b>1.069.553,17</b>	<b>7.000,00</b>	<b>16.213,11</b>	<b>0,00</b>	<b>1.092.766,28</b>



**SADRŽAJ:****1. REFERATI ZA IZBOR U ZVANJA****Muzička akademija-Cetinje**

Referat za izbor u akademsko zvanje za predmet Klavir .....	1	1
Referat za izbor u akademsko zvanje za predmet Klavir .....	4	1

**2. PRISTUPNA PREDAVANJA KANDIDATA ZA IZBOR U AKADEMSKO ZVANJE..... 7****3. ODLUKA O IMENOVANJU ODBORA ZA UPRAVLJANJE SISTEMOM KVALITETA NA UNIVERZITETU CRNE GORE..... 7****4. ODLUKE SENATA UNIVERZITETA CG SA SJEDNICE ODRŽANE 24.09.2009. G. .... 7****5. FINANSIJSKI IZVJEŠTAJ UCG ZA MAJ, JUN, JUL I AVGUST 2009.G..... 9**